

# GROUNDSWIMMER – Technical Rider

## Set Up

2 x Vocals

2 x Westernngitarre

1 x Harp

1 x Akustikbass (bei Bedarf)

## Bühne

Breite: mindestens 3 Meter

Tiefe: mindestens 2 Meter

Lichte Bühnenhöhe: mindestens 3 Meter

In jedem Fall muss die Bühne horizontal, eben und schwingfrei sein!

## Tontechnik

Es soll eine P.A. zur unverzerrten und druckvollen Beschallung vorhanden sein, die dem Veranstaltungsort und einer Unplugged-Formation angemessen ist.

Ein ausreichend dimensioniertes Mischpult und ausreichend Monitorboxen (siehe Bühnenplan) sollten vorhanden sein.

## Backline

Grundsätzlich sind wir bereit unser Equipment mit anderen auftretenden Künstlern zu teilen.

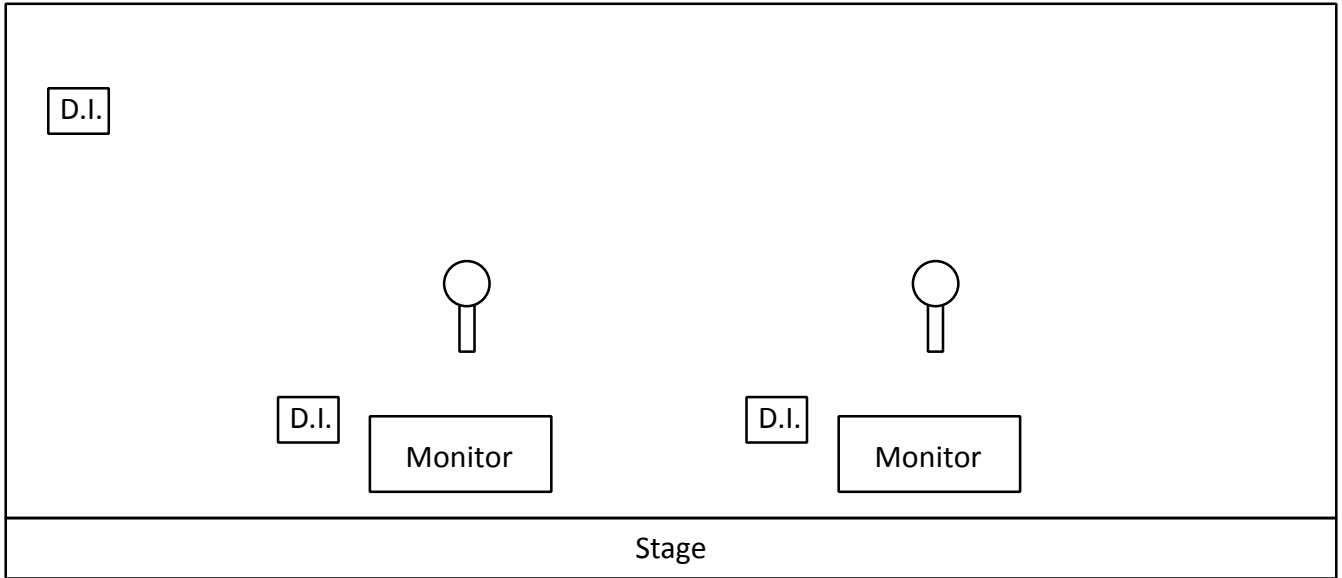
Dies muss allerdings zwingend im Vorfeld mit uns abgestimmt werden!

## Mischpultbelegung

Kanal	Instument	Mic/Line In	Insert	Kommentar
01	Vocals 1	Sennheiser	Compressor	
02	Guitar Acoustic 1	D.I.		→
03	Vocals 2	Sennheiser	Compressor	
04	Guitar Acoustic 2	D.I.		←
05	Bass Acoustic	D.I.		

# GROUNDSWIMMER – Technical Rider

## Bühnenplan



Das Setup kann gemäß der Bühnen- und Saalgröße entsprechend angepasst werden.

## Sonstiges

Sollten im Vorfeld Probleme festgestellt werden oder der ein oder andere Punkt aus dem Technical Rider nicht realisierbar sein, bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme. In nahezu allen Fällen lässt sich gemeinsam ein Kompromiss finden.

## Kontakt

Oliver Di Iorio  
Spilhofstr. 52  
81927 München

Tel: +49 173 8642459

E-Mail: [info@groundswimmer.de](mailto:info@groundswimmer.de)